



HORARIOS

Horarios de junio a septiembre

De martes a sábado de 10h a 19h.
Domingos y festivos de 10h a 14h.

Horarios de octubre a mayo

De martes a sábado de 10h a 18h.
Domingos y festivos de 10h a 14h.

Lunes cerrado

Información y reservas para visitas guiadas
tel. 972 556 533 / info@museuexili.cat



· Consorcio del Museo Memorial del Exilio



· Con el patrocinio de:



· Colabora:



Museu Memorial de l'Exili

C. Major, 43-47
17700 · La Jonquera
Tel. 972 556 533
Fax. 972 556 534
info@museuexili.cat
www.museuexili.cat



Programa de visitas guiadas,
talleres y rutas del exilio para
grupos de adultos, escolares
y estudiantes



Museu Memorial de l'Exili

MUM/E

Museu Memorial de l'Exili

PRESENTACIÓN

■ El Museo Memorial del Exilio (MUME)

de La Jonquera promueve la recuperación de la historia y de la memoria de los exiliados de nuestro país, muy especialmente del exilio republicano, desencadenado por el desenlace de la Guerra Civil de 1936-1939. El exilio es un fenómeno de alcance universal que ha afectado y sigue afectando a grandes colectivos de hombres, mujeres y niños en todo el mundo, y que debe ser considerado en todas sus dimensiones: social, económica, psicológica, política y cultural.

La Jonquera, junto con otras poblaciones fronterizas, como La Vajol, Agullana, Darnius, Portbou, Molló o Puigcerdà, fue un lugar de paso obligado durante la huida de centenares de miles de ciudadanos y ciudadanas que habían luchado por la democracia y la República de 1931.

El **MUME** quiere ser un espacio conmemorativo y de reflexión histórica donde el ejemplo y el recuerdo de tantas vivencias personales, colectivas y políticas sirva de testimonio y aprendizaje para futuras generaciones.



SERVICIO EDUCATIVO

El **servicio educativo del MUME** está a disposición de grupos de adultos, escolares y estudiantes y, en general, de todo aquel que quiera reflexionar sobre cuestiones como la memoria colectiva, las memorias individuales y la historia reciente de Cataluña y del resto del Estado, de la Europa de la Segunda Guerra Mundial, del genocidio nazi o de la América que acogió a tantos exiliados republicanos. Pero también sobre los exilios provocados por otros genocidios y otros enfrentamientos fratricidas o internacionales que comenzaron durante la Primera Guerra Mundial y que continúan hasta el presente.

El equipo de educadores está formado por profesionales de diferentes disciplinas y especialistas en educación y en servicios de patrimonio cultural.

El Servicio Educativo del MUME os ofrece:

- Asesoramiento y orientación para preparar las actividades que propone el Museo.
- Soporte on-line en la web del Museo, con las fichas de las propuestas detalladas y los materiales para trabajar antes y después de la visita.
- Las visitas se pueden hacer en catalán, castellano, inglés, francés y alemán.

PROPUESTAS EDUCATIVAS

- A. Visita guiada
- B. Visita-taller
- C. Rutas del exilio





A - VISITA GUIADA

Dirigida a grupos de escolares, grupos de adultos y colectivos interesados

La visita guiada al Museo se inicia con una referencia a la dimensión universal del fenómeno del exilio para, seguidamente, explicar el exilio de 1939. Por un lado, se fija la atención en sus causas y, por otro, se aborda la complejidad del laberinto en el que entraron miles de refugiados cuando traspasaron la frontera. La voz de los testimonios, con sus trayectorias personales y sus vivencias, junto con la exposición permanente del Museo, hacen de la visita una experiencia de un gran impacto emocional que permite tomar conciencia de la importancia de los hechos y solidarizarse con las situaciones contemporáneas similares.

La visita, en definitiva, es interactiva, abierta y construida en función del grupo.

- Duración: **1 h y 30 min**
- Precio por persona: **5 €** / Grupos de menos de 20 personas: **100 €**

B - VISITA-TALLER

Dirigida a escolares. Se ofrecen tres propuestas en función de la edad

“Arte y exilio”

VISITA-TALLER PARA EL CICLO SUPERIOR DE PRIMARIA

Muchos artistas se significaron a favor de los valores de la libertad y la democracia, y fueron protagonistas de una lucha en la cual muchos no participaron con las armas, sino con su arte. Pintura, música, poesía o teatro se transformaron en formas de expresión durante la guerra, así como en herramientas de resistencia y reivindicación en el exilio.

La actividad que proponemos tiene como objetivo acercarnos a la experiencia del exilio a través del arte, desde la mirada de niños y niñas que la vivieron y que la plasmaron en dibujos, y comprenderlo como un fenómeno actual que afecta a miles de personas. En el museo hablaremos de la guerra y del arte como una forma de explicar la realidad.

Para finalizar, crearemos una pequeña obra colectiva, el *Árbol de los Deseos*, que nos permitirá imaginar un mundo mejor y nos proporcionará un rato para compartir las experiencias, emociones y pensamientos que surjan durante la actividad.

- Duración: **3 horas** / Precio por alumno: **8 €**
- Grupos de menos de 20 alumnos: **160 € / grupo**

“Noticias del exilio”

VISITA-TALLER PARA EL CICLO SUPERIOR DE PRIMARIA | 1º y 2º DE ESO

Organizada como trabajo en grupo-aula, consta de una visita al MUME y de un taller en el aula pedagógica del mismo Museo.

A lo largo de una mañana, y de forma participativa y lúdica, los estudiantes trabajarán como reporteros y expertos en periodismo de investigación y se adentrarán en el mundo de la memoria colectiva e individual —mediante las técnicas propias de la historia oral—, en la recogida de información de otras fuentes documentales y en el tratamiento y la comunicación de acuerdo con los medios televisivos.

- Duración: **3 horas** / Precio por alumno: **8 €**
- Grupos de menos de 20 alumnos: **160 € / grupo**

“El exilio y los mass media”

VISITA-TALLER PARA 3º y 4º DE ESO | BACHILLERATO

Organizada como trabajo en grupo-aula, consta de una visita al MUME y de un taller en el aula pedagógica del mismo Museo.

La propuesta pretende que los chicos y chicas trabajen a lo largo de una mañana, de manera participativa y lúdica, la relación entre un fenómeno histórico como el exilio, universal en el tiempo y el espacio, con los medios de comunicación, la prensa escrita, la radio, la televisión o el cine. La finalidad es establecer un juego de comparaciones entre la visión del exilio de 1939 y la que predomina actualmente en los medios de comunicación sobre los exilios del presente.

- Duración: **3 horas** / Precio por alumno: **8 €**
- Grupos de menos de 20 alumnos: **160 € / grupo**

Casas de colonias en los alrededores.
Consultad con el MUME.



“Caminos de exilio y frontera”

DIRIGIDA A GRUPOS DE ESCOLARES DE CICLO SUPERIOR DE PRIMARIA, ESTUDIANTES DE ESO | BACHILLERATO | GRUPOS DE ADULTOS

La Jonquera y otras localidades situadas cerca de la frontera fueron un escenario de gran relevancia en la etapa final de las instituciones republicanas en Catalunya i en el éxodo de centenares de miles de hombres, mujeres y niños. Después de una parte introductoria con la visita a la exposición permanente del MUME, algunos de los lugares que pueden ser visitados son Agullana, La Vajol, Coll de Lli, Coll de Manrella y Maureillas-las Illas, a partir de tres opciones temáticas:

A. “El tesoro de la República”. Incluye la visita al MUME y el desplazamiento a los entornos de la Mina de Negrín o Mina Canta, en la Vajol, donde fueron depositados fondos del Banco de España y obras de arte durante la Guerra Civil. La jornada culmina con la caminata hasta el paso fronterizo del Coll de Lli, lugar de paso de las autoridades republicanas.

B. “Una cultura en el exilio”. La visita al MUME se complementa con la visita al centro de interpretación sobre el exilio cultural en Agullana y a diversos lugares de este municipio que fueron sedes de diversas instituciones y administraciones republicanas. Así mismo, la propuesta incluye la caminata hasta el Coll de Lli, en la Vajol, y el descenso hasta las Illas, vecindario de la Cataluña Norte. El retorno a pie es por el Coll de Manrella.

C. “La República en estado de emergencia”. La visita al MUME se complementa con la visita al centro de interpretación sobre el exilio cultural en Agullana y a diversos lugares de este municipio que fueron sedes de diversas instituciones y administraciones republicanas. La ruta continúa con la visita a los entornos de la Mina de Negrín o Mina Canta, en la Vajol, y finaliza con la caminata hasta el paso fronterizo del Coll de Lli.

Rutas de media jornada. Se ofrece la posibilidad de realizar una ruta de 4 horas a partir de las siguientes opciones:

1. MUME y Mina de Negrín o Mina Canta, en la Vajol.

2. MUME y Coll de Lli, en la Vajol.

3. MUME y centro de interpretación del exilio cultural, en Agullana.

Precio por persona: **10 €**

Grupos de menos de 20 adultos: **200 €**

· Duración: **1 día (6-7 horas)** / Precio por adulto / alumno: **12 €**

· Grupos de menos de 20 adultos / alumnos: **240 € / grup**

“Recuerdos del exilio”

DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE ESO | BACHILLERATO | GRUPOS DE ADULTOS

Al otro lado de la frontera, tal como señalan los testimonios, el exilio se convirtió para muchos en una tragedia de proporciones descomunales. Francia no estaba preparada para la llegada de cientos de miles de personas. Su reacción fue lenta y tardía en la organización de campos de refugiados, que se convirtieron en auténticos campos

de concentración en las playas de Argelès, Saint-Cyprien y otros municipios del litoral mediterráneo, así como también en diversos puntos del interior. En medio del desastre, la actuación de algunos ciudadanos franceses y de las organizaciones internacionales de ayuda -que se concretaron en iniciativas como la de la Maternidad Suiza de Elne- son dignas de ser recordadas como contrapunto de humanidad y canto a la esperanza. La actividad empieza con una visita al MUME i seguidamente se emprende la ruta del exilio en dirección a Argelès o Saint-Cyprien y a la Maternidad Suiza de Elne.

· Duración: **1 día (6 horas)** / Precio por adulto / alumno: **12 €**

· Grupos de menos de 20 adultos / alumnos: **240 € / grupo**

“Caminos y recuerdos del exilio”

DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE ESO | BACHILLERATO | GRUPOS DE ADULTOS

La ruta tiene una duración de dos días y i es una combinación de las rutas anteriores “Caminos de exilio y frontera” (opción A, B o C) y “Recuerdos del exilio”.

· Duración: **2 días** / Precio por adulto / alumno: **20 €**

· Grupos de menos de 20 adultos / alumnos: **400 € / grupo**

“El campo de Argelès. La cotidianidad del internamiento”

DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE ESO | BACHILLERATO | GRUPOS DE ADULTOS

El campo de Argelès fue uno de los primeros campos abiertos por las autoridades francesas a raíz del gran éxodo republicano de febrero de 1939. La llegada masiva de refugiados se prolongó durante una quincena de días desde la segunda semana de febrero. Al cabo de pocos días el campo ya estaba superpoblado y no reunía ninguna condición de acogida ni medidas sanitarias. Casi 100.000 personas se encontraban en plena intemperie y no tenían ningún cobijo, ni agua corriente, y la alimentación era muy escasa. Muy lentamente, y con el esfuerzo de los mismos internos, se fueron construyendo barracones y se organizó la vida diaria en el campo. Todos estos aspectos son explicados en el Memorial del Campo de Argelès, un moderno centro de interpretación que introduce a los visitantes en el universo cotidiano del campo. La actividad empieza con una visita al MUME y seguidamente el grupo se desplaza hasta Argelès, donde se visita la playa y el centro de interpretación del campo.

· Duración: **1 día (6 horas)** / Precio por adulto / alumno: **12 €**

· Grupos de menos de 20 adultos / alumnos: **240 € / grupo**

“Collioure y Antonio Machado”

DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE ESO | BACHILLERATO | GRUPOS DE ADULTOS

El éxodo republicano comportó una importante pérdida cultural para el país. Grandes intelectuales (escritores, científicos...) tuvieron que dejar sus ocupaciones y se sumergieron en la incerteza del exilio. En el espacio cultural catalán se produjo una auténtica debacle a causa de la persecución de la lengua que emprendió la dictadura franquista.

También en el ámbito estatal, la sinrazón se impuso al progresismo y la libertad creativa. Un ejemplo por antonomasia es el caso del poeta Antonio Machado. Con esta ruta, se pretende incidir en la relación entre el exilio y el mundo cultural. El recorrido empieza con una visita al MUME. Seguidamente, la ruta continua hacia Collioure, donde el poeta Antonio Machado llegó juntamente con su familia y donde, al cabo de pocos días, murió enfermo y exhausto. Durante el itinerario se leen y comentan textos de Antonio Machado y de otros autores exiliados.

· Duración: **1 día (6 horas)** / Precio por adulto / alumno: **12 €**

· Grupos de menos de 20 adultos / alumnos: **240 € / grupo**

“Portbou y Walter Benjamin. La retirada y la Segona Guerra Mundial”

DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE ESO | BACHILLERATO | GRUPOS DE ADULTOS

Walter Benjamin, filósofo alemán de ascendencia judía, llegó a Portbou a finales de septiembre de 1940 huyendo de la ocupación alemana de Francia. Al enterarse de que las autoridades españolas pretendían devolverlo a la Francia de Vichy y que, por consiguiente, no podría llegar a los Estados Unidos, se suicidó en el hotel en que se hospedaba. La muerte de este gran intelectual europeo es un ejemplo más del protagonismo que alcanzó la frontera pirenaica durante la Segunda Guerra Mundial, así como también de las implicaciones de la dictadura franquista con las fuerzas del Eje. El recorrido empieza con una visita al MUME y continúa en Portbou, siguiendo los últimos pasos del pensador alemán. La actividad se completa con una visita al cementerio y al conjunto artístico de Dani Karavan, y con lecturas evocadoras de aquella situación.

· Duración: **1 día (6 horas)** / Precio por adulto / alumno: **12 €**

· Grupos de menos de 20 adultos / alumnos: **240 € / grupo**

“Pau Casals y Pompeu Fabra: dos maestros en Prades”

DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE ESO | BACHILLERATO | GRUPOS DE ADULTOS

Dos personajes, Pau Casals y Pompeu Fabra, y un lugar de refugio, Prades, serán el escenario y los protagonistas de la ruta durante la cual conoceremos la relevancia de dos figuras clave para la cultura catalana contemporánea. Pompeu Fabra (1868-1948) murió, exiliado, en Prades, después de una brillante carrera como renovador de la lengua catalana con la publicación de la gramática (1918) y un diccionario (1932), entre otros. Pau Casals (1876-1973) fue uno de los músicos y compositores más relevantes del siglo XX. Su compromiso con la democracia y la lucha contra el fascismo fueron ejemplares. Desde enero de 1939, momento en que marchó al exilio, se instaló en Prades, donde residió hasta 1957. Desde aquella población puso en marcha numerosas campañas de ayuda a los republicanos exiliados, impulsó iniciativas culturales de resistencia y mantuvo con firmeza la condena contra el franquismo. El recorrido empieza con una visita al MUME.

· Duración: **1 día (6 horas)** / Precio por adulto / alumno: **12 €**

· Grupos de menos de 20 adultos / alumnos: **240 € / grupo**