

exilis fronteres desarrelaments

de **Carles Vergés i Víctor Sunyol**
exposició pictòrica i literària



(Obra de Carles Vergés)

“Mai més”. De cop, com en una il·luminació entendre el sentit profund d’aquests mots –viure’l–. Mai fins ara, i tantes vegades que ho has dit, havies entès tant, i tan durament, tan profundament, tan dolorosament, tot –tot– el que volen dir: “Mai més”.

(fragment del text de Víctor Sunyol)

Del 7 de setembre al 25 de novembre de 2018
Inauguració, divendres 7 de setembre, a les 19h
Sala d'exposicions temporals del MUME

Exilis, fronteres, desarrelaments de Carles Vergés i Víctor Sunyol és la nova exposició temporal que es presenta al MUME. Una proposta en què els treballs pictòrics (Carles Vergés) i l'escriptura (Victor Sunyol) es complementen a fi de plantejar una aproximació emotiva, quasi lírica, però, alhora, també rigorosa de l'experiència de l'exili. El seu treball té una base documental (fotografies, dibuixos, pel·lícules i fonts orals) relacionada amb la Retirada republicana i les vivències als camps de concentració del Rosselló on foren ubicats centenars de milers d'aquelles persones que emprengueren l'èxode a causa de la desfeta republicana a Catalunya el febrer de 1939.

En concret, el treball pictòric de Vergés transita des dels dibuixos figuratius i narratius fins als quadres més abstractes i simbòlics. El llençol (primer i darrer embolcall de la persona i símbol de la llar i la intimitat perdudes), la línia (frontera, límit, pas, partició, enfrontament...), les arrels o l'ull omnipresent són alguns dels motius que articulen aquesta suite.

Sunyol, a partir de l'obra de Vergés i de la documentació, escriu textos breus que són mirades, reflexions, espurnes, sensacions i impressions sobre aquesta tragèdia i sobre escenes concretes, donant veu als protagonistes (les víctimes i els testimonis) i parlant-ne des del nostre present, tan proper a aquells fets.

En efecte, com donar veu i visibilitat als exiliats és un dels reptes principals que es plantegen els dos creadors. L'Exili de 1939, malgrat els quasi 80 anys transcorreguts, continua tenint una presència indiscutible en la memòria col·lectiva. Més enllà de la pròpia generació que ho va patir directament, l'experiència de l'exili s'ha transmès generacionalment com un dany irreparable, perdurable en el temps. Catalans i altres ciutadans de l'Estat espanyol foren en un període històric molt proper exiliats, expatriats, desplaçats, desarrelats, desterrats, refugiats, sol·licitants d'asil, sense papers, internats, exclosos, deportats. És a dir, rebutjats i perseguits, primer, a la seva terra d'origen i, després, en una Europa convulsionada pel totalitarisme i la guerra. Un passat, per tant, problemàtic, que arrossega traumes de difícil curació tal com vol reflectir aquesta obra a quatre mans. Tanmateix, la proposta artística no es reclou en l'època pretèrita, perduda, sinó que fa l'aposta de situar-se en un posicionament actiu des del present. És a dir, copsar l'abast de la pèrdua i la ferida no cicatritzada que va comportar l'exili als nostres conciutadans esdevé també un pas essencial per adquirir l'empatia vers els qui, avui, pateixen situacions en molts aspectes similars.

L'exposició també s'acompanya de l'edició d'una publicació. Amb el mateix títol que l'exposició, el petit llibre reproduïx algunes de les obres pictòriques de Carles Vergés i, alhora, recull íntegrament els textos de Víctor Sunyol, els quals es divideixen en dues parts: "La Retirada" i "Els camps". A la publicació també s'hi ha inclòs la traducció francesa i castellana dels textos originals en català.

Dades dels autors

Carles Vergés (1941), dibuixant, pintor i gravador. Entre altres, ha rebut el premi Ynglada-Guillot, 1978, i el Grand Prix Rembrandt Château de Beauregard portrait, 2013. Ha exposat per tot Europa. Té obra al Museu d'Art Modern de Catalunya, a la Pinacoteca civica de Pieve di Cento, al Museu d'Art de Cadaqués, al Fons d'Art de Sant Cugat del Vallès i en diverses col·leccions privades de Catalunya, Holanda, França, Itàlia i Bèlgica.

carlesverges.com

Víctor Sunyol (1955), escriptor i editor. Col·labora sovint amb artistes visuals i amb compositors. Ha publicat textos de crítica i assaigs sobre poètica i creació en general. Des de 1989, amb Antoni Clapés, es responsabilitza de les iniciatives i les edicions de Cafè Central. La seva poesia ha estat traduïda a diverses llengües i és present en antologies a Catalunya, Quebec, Mèxic, Alemanya, Anglaterra i Espanya.

victorsunyol.cat

*L'exposició, organitzada pel MUME, compta amb el suport de la Diputació de Girona i la col·laboració de l'Ajuntament de Vic.

Exposició del 7 de setembre al 25 de novembre de 2018

Entrada lliure

Horaris : de dimarts a dissabte de 10h a 18h; Diumenges i festius de 10 a 14h
Dilluns tancat

MÉS INFORMACIÓ de les activitats a: www.museuexili.cat i info@museuexili.cat

Tel 972 55 65 33

CONSORCI DEL MUSEU MEMORIAL DE L'EXILI NIF-G55024038

Major, 43-47 17700 La Jonquera Tel. 972 55 65 33 info@museuexili.cat - www.museuexili.cat



**Generalitat
de Catalunya**



Ajuntament de
LA JONQUERA



Consell Comarcal
de l'Alt Empordà

Universitat
de Girona